



## **Samenvatting**

Met de opening van de nieuwbouw van de Muziekgieterij in de Timmerfabriek (september 2019) beschikt Maastricht over een modern groot poppodium. Een stad met 120.000 inwoners waarvan ruim 20.000 inwoners student zijn heeft een aansprekend poppodium nodig. Zo blijft de stad aantrekkelijk voor jeugd en jongeren om zich te vestigen voor studie en loopbaan. De nieuwe accommodatie stelt de Muziekgieterij in staat om als centrale popvoorziening in de stad te fungeren. Hiermee wordt een forse bijdrage geleverd aan het profileren van Maastricht als innovatieve, hippe, jonge stad en het bieden van tegenwicht aan het imago van 'traditioneel en historisch'. Het grotere pand en de benodigde professionalisering, en dus inzet van betaalde krachten, zorgen er voor dat de bedrijfsvoering van de Muziekgieterij duurder uitpakt dan oorspronkelijk voorzien en dat extra financiële ondersteuning nodig is.

## **Beslispunten**

Het college beslist het rapport over de Muziekgieterij te delen met de raad in een informatiesessie waarin de raad geïnformeerd wordt over de inhoud van het rapport. De raad wordt de gelegenheid geboden tot het stellen van vragen en het geven van een reactie op het rapport.

## **Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 13 september 2019:**

Conform.



## 1. Aanleiding

De wethouder Cultuur heeft de Muziekgieterij gevraagd een geactualiseerd bedrijfsplan op te stellen voor de periode 2018 – 2024. Dit plan is door een extern adviesbureau doorgelicht. Hieruit blijkt dat de huidige bijdrage ontoereikend is om in de vernieuwde Muziekgieterij een volwaardig poppodium te exploiteren.

## 2. Context

Met de opening van de nieuwbouw van de Muziekgieterij in de Timmerfabriek (september 2019) beschikt Maastricht over een modern groot poppodium. Een stad met 120.000 inwoners waarvan ruim 20.000 inwoners student, heeft een aansprekend poppodium nodig. Zo blijft de stad ook aantrekkelijk voor jeugd en jongeren om zich te vestigen voor studie en loopbaan. De nieuwe accommodatie stelt de Muziekgieterij in staat om als centrale popvoorziening in de stad te fungeren. Hiermee wordt een forse bijdrage geleverd aan het profileren van Maastricht als innovatieve, hippe, jonge stad en het bieden van tegenwicht aan het imago van ‘traditioneel en historisch’.

De investeringen illustreren de ambitie van het College om de popsector in de stad te versterken door eigentijdse en adequate huisvesting te realiseren. Dit sluit aan op de door de gemeenteraad in 2017 vastgestelde Nota Popbeleid dat een geschikte infrastructuur (huisvesting) nodig is voor zowel de actieve als passieve muzikliefhebber: plekken waar bands kunnen optreden, (amateur)muzikanten kunnen oefenen en hun muziek kunnen opnemen en waar mensen hun favoriete bands en artiesten in de juiste ambiance kunnen zien en horen. Citaat:

*“De popsector in de stad is en blijft één van de drijvende krachten in het neerzetten van Maastricht als*

- *kennis-, woon- en cultuurstad*
- *een universiteits- en ontmoetingsstad die monumentale kwaliteiten koppelt aan jeugdige dynamiek. Een ‘stadse stad’ die ruimte biedt voor boeiende ontmoetingen.*
- *Een stad die er voor kiest universiteitsstad te zijn. Zichtbaar, creatief, innoverend en ondernemend. Met, behalve ruimte voor de ‘brave’ cultuur, ook ruimte voor de zogeheten tegencultuur en daarmee ruimte biedend aan creativiteit in haar volledige breedte. Ofwel een mix van ‘sferen’.*
- *een stad die de historische en regionale identiteit steeds weer weet te verbinden met nationale en Europese ontwikkelingen. Het ligt dan ook in de reden om dit culturele ‘dubbelkarakter’ te behouden en te versterken omdat hierin het onderscheid ligt tussen Maastricht en vele andere steden. Oók op cultureel gebied.*
- *een stad met een breed cultureel profiel*



- *een stad die zich met zijn popsector, met de Muziekgieterij als centrale popvoorziening in de stad, op (eu)regionaal, nationaal én internationaal niveau ontwikkelt tot een stad met een geheel eigen profiel en een bloeiend, innovatief en veelzijdig aanbod op de terreinen presentatie, productie en educatie.”*

En *“Ook de presentatiefunctie krijgt een flinke impuls: met de realisatie van de ‘nieuwe’ Muziekgieterij beschikt het poppodium dadelijk over een grote zaal met een capaciteit van 800-1.100 bezoekers. In het kleine(re) podium is plaats voor 350 bezoekers. Beide podia te samen maken een programmering mogelijk waarmee de Muziekgieterij zich kan onderscheiden en zijn eigen profiel en rol kan uitbouwen.”*

### **3. Gewenste situatie**

De Muziekgieterij in staat stellen om als volwaardig poppodium te functioneren. Daarvoor is in het grotere pand professionalisering, en dus inzet van betaalde krachten, nodig en nemen productie- en huisvestingskosten toe. Daardoor pakt de bedrijfsvoering van de Muziekgieterij duurder uit dan oorspronkelijk voorzien en dat verschil kan weliswaar grotendeels met eigen inkomsten worden opgevangen maar vraagt ook om extra financiële ondersteuning door de gemeente..

De Muziekgieterij vraagt vanaf 2019 een verhoging van de bijdrage van € 300.000, -- en voor 2020 daarbovenop een structurele verhoging van € 350.000,--. Vanaf 2021 wordt voorzien dat er aanvullende ondersteuning nodig is.

Vanwege de extra ondersteuningsvraag heeft het college In het voorjaar van 2019 adviesbureau LAgroun verzocht een second opinion uit te voeren op het Bedrijfsplan 2018-2024 (zie bijlage). De toets heeft uitgewezen dat het totaal benodigd jaarlijks bedrag per 2021 € 1.320.000,-- bedraagt (t.o.v. € 368.000,-- nu). De rapportage van LAgroun is op 4 juli 2019 in een bestuurlijk overleg met de Raad van Toezicht van de Muziekgieterij besproken en door hen akkoord bevonden. De Muziekgieterij zal alle aanbevelingen in het rapport doorvoeren.

Gelet op het belang van een professioneel en goed functionerend poppodium voor de stad wordt voorgesteld tegemoet te komen aan de vraag voor de noodzakelijk geachte middelen.

De jaren 2019 en 2020 zijn aanloopjaren. Het in 2021 benodigde bedrag van €

1.320.000 wordt in twee fases opgebouwd. Vanaf 2019 is een verhoging met € 300.000,-- noodzakelijk, voor 2020 een ophoging met € 350.000,--, Dus € 650.000 meer in 2020 t.o.v. de huidige situatie. Voor 2019 is in de programmabegroting 2019 via het budget “Versterking Culturele



Ketens" (Middelen Uitvoeringsprogramma 2019-2021) voor een bedrag van €300.000 geanticipeerd. Voor 2020 is er aanvullend € 80.000,-- beschikbaar uit het dit budget.

Budget	2019	2020	2021
Huidige subsidie MG	368.000	368.000	368.000
Verstevigen Culture Ketens (UP)	300.000	380.000	380.000
Te dekken		270.000	572.000
<b>Totaal</b>	<b>668.000</b>	<b>1.018.000</b>	<b>1.320.000</b>

#### Prijsniveau 2018

Andere scenario's om de fasering van de ophoging van de bijdrage in een langzamer tempo in te voeren zijn met de Muziekgieterij verkend en door het extern bureau getoetst. Ook is het scenario verkend en getoetst om de bijdrage tot € 650.000,-- te verhogen. Deze alternatieve scenario's leiden tot grote en toenemende financiële tekorten in de begroting van de Muziekgieterij en leiden uiteindelijk tot faillissement.

Dekking van deze bedragen is vanuit de cultuurbegroting niet mogelijk zonder pijnlijke keuzes. Het merendeel van het cultuurbudget ligt vast in vierjarige subsidies (de vierjarige periode loopt tot 1 januari 2021) en bijdragen aan de eigen instellingen het Theater aan het Vrijthof, Centre Ceramique, Kumulus en het Natuurhistorisch Museum Maastricht. De subsidiebijdragen aan amateurkunsten zoals harmonieën, fanfares en koren kunnen per 1 januari 2020 stop gezet worden. Zie ook bijlagen 2 en 3.

In september/oktober 2019 is voor de raad een informatiesessie over de Muziekgieterij voorzien om hen te informeren over de stand van zaken rondom de Muziekgieterij.

#### 4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Niet van toepassing

#### 5. Effect op de openbare ruimte

Niet van toepassing

#### 6. Personeel en organisatie

Niet van toepassing



## **7. Informatiemanagement en automatisering**

Niet van toepassing

## **8. Financiën**

Voor het jaar 2020 jaarlijks € 270.000,--extra en vanaf 2021 jaarlijks daarenboven maximaal € 302.000,-- extra ter beschikking te stellen en daarvoor de dekking in de programmabegroting 2020-2024 ter afweging aan te bieden aan de raad (behandeling november 2020).

## **9. Aanbestedingen**

Niet van toepassing

## **10. Participatie tot heden**

Er is overlegd met de raad van toezicht en het bestuur van de Muziekgieterij over het bedrijfsplan, de aanbevelingen van de externe toets en de benodigde bijdrage.

## **11. Voorstel**

Het college beslist het rapport over de Muziekgieterij te delen met de raad in een informatiesessie waarin de raad geïnformeerd wordt over de inhoud van het rapport. De raad wordt de gelegenheid geboden tot het stellen van vragen en het geven van een reactie op het rapport.

## **12. Uitvoering, evaluatie en vervolg**

Er worden prestatieafspraken met de Muziekgieterij gemaakt. Daarnaast zal de gemeente monitoren en na drie jaar evalueren.